

Mocnější než počítačová myš

Zapomeňte na powerpointové prezentace a vezměte do ruky papír a tužku, nabádá Dan Roam.

Jsou lidé, kteří si problémy uvědomují. Pak existují tací, kteří vědí, jak je napravit. A pak je tu ještě americký konzultant Dan Roam, který vezme kus papíru a pomocí naivních malůvek dokáže všem vysvětlit, kde je zakopán pes.

Roam si ale své manažerské dovednosti přenesené na papír nechce nechat pro sebe. Když metodu názorného výkladu otestoval ve firmách Google, eBay či HBO, sepsal ji (tedy spíše překreslil) do didaktické knížky *Nápady na ubrousku*.

Rok poté, co se titul stal bestsellerem v internetové prodejně Amazon, se Roamova práce dostala do rukou i českým čtenářům. Jako první ji darem od vydavatelství dostali paradoxně členové NERV. Tedy experti, o jejichž rady, jak spasit českou ekonomiku, politici vesměs nestáli ani v podobě propracovaných grafů a tabulek, natožpak ve formě malůvek křídou na tabuli.

Hned na úvod Roam vyvrací představu, že k vysvětlování pomocí obrázků a schémat je třeba kreslířská průprava. Posluchači mnohem lépe reagují na školitele pachtícího se s fixem u tabule než na jeho stejně schopného kolegu, který si vše předem připraví v počítači.

»Díky spontánnosti a neohrabanosti jsou ručně kreslené obrázky méně odpudivé a současně poutavější,« píše Roam.

Myslet očima

O malůvky panáčků, šipek a map jde ale až ve druhém plánu. Roam v knížce učí především vizuálnímu myšlení. Principu, jak jakýkoliv problém rozložit do dvojrozměrného obrázku, na papíře si s ním pohrát a řešení zase převést do reálného světa.

Není na tom nic tajemného ani magického, zdůrazňuje autor. Vlastně je to totéž jako hrát poker. Nejprve je třeba podívat se na karty v ruce, pak v nich vidět nějakou šanci, představit si, co mohou přinést další vyložené karty na stole, a nakonec složenou kombinaci ukázat ostatním.

Schopný manažer by si měl pro začátek podle Roama vystačit s jednoduchým receptem: rozřadit problém do šesti otázek (kdo/co, kolik, kde, kdy, jak a proč) a ty rozkreslit do šesti odpovídajících grafických zobrazení (portrét, graf, mapa, časová osa, vývojový diagram a vícerozměrný graf). Všechny mají dvě verze - jak to je a jak by to být mělo.

Roam našťěstí ne-ní jen teoretikem vizuálního myšlení, ale má postupy vyzkoušené v praxi. Znáte stresující situaci, kdy něco ne a ne najít v hromadě papírů na stole? První fázi obrázkového myšlení, »něco pochopit«, autor myslí doslova. Vezměte listy a vyskládejte je na podlahu. Pak si v klidu stoupněte na židli a pozorujte tapiserii informací pod sebou, nabádá Roam.

Nápady na ubrousku jsou čtivou a didaktickou knihou, kde je textu přesně tak akorát, aby

zbytečně nenabourával princip, o nějž tu jde především: naučit se věci popisovat kreslením, ne psaním.

Američan žasne, Čech se diví

Roam se nicméně nevyhnul manýře typické pro manažerské příručky americké provenience. Na mnoha místech autor zbytečně pateticky žasne nad jednoduchostmi, jindy se zase pouští do pseudofilozofických úvah, které nikam neústí.

Svět kolem nás stále není tak jednoduchý a překreslitelný, jak by si ho Roam sám představoval. Naštěstí i pro něj. Kdyby tomu tak bylo, nemuseli už bychom znova a znova žasnout nad tím, co všechno se dá načrtnout na okraj ubrousku.

Blahoslav Hruška

Blahoslav Hruška (33)

- Vystudoval německá a rakouská studia a politologii na Fakultě sociálních věd UK.
- Živil se překládáním a tlumočením, jako novinář pracoval pro Švýcarský rozhlas, Právo a on-line deník Aktuálně.cz.
- V Ekonomu se zabývá zahraniční politikou a byznysem.