

3. KROK: Využijte příběhy spjaté s dílem

Jak se jmenovala umělkyně nebo umělec, který dílo vytvořil?

Jaký byl život tohoto umělce?
Myslíte si, že dílo zachycuje něco, co autor viděl, prožil, cítil, co si vysnil?
Kdybyste se mohli umělce zeptat na jednu otázku, jaká by to byla?
Chtěli byste si od tohoto umělce nechat udělat portrét?

Kdy dílo vzniklo?

Je staré, moderní, nebo současné?
Jaké významné události se tehdy odehrály?

Znáte nějakou významnou osobnost té doby?
Jak souvisí toto dílo s dobou, ve které vzniklo?

Objednal si někdo toto dílo?

Vzniklo dílo pro konkrétní místo?

Jaká je symbolika barev, které umělkyně či umělec použil?

Co tyto barvy pro lidi představovaly v době, kdy dílo vzniklo, a co dnes?

V galerii

Které dílo vás zaujalo nejvíc?
Proč jste si ho zapamatovali?
Které dílo byste chtěli mít ve svém pokoji?

Jak se podařilo kurátorovi připravit výstavu, na které právě jste?
Je vám na výstavě něco nejasné?
Která díla z těch, jež zde vidíte, byste zařadili do své vlastní výstavy?

Co se vám tady nelíbí?
Co myslíte, před kterým dílem by vaši kamarádi a kamarádky nejraději utekli?
Je tu nějaké dílo, kterým byste je dokázali vystrašit?
Myslíte si, že kdyby se sem v noci vloupal lupič, dokázal by něco ukrást?
Které dílo by si vybral?
Dokázali byste mu v tom zabránit?

TAHÁK DO BATOHU NEBO DO KABELKY



Nedělní párty s Piccassem

Na následujících stranách naleznete výběr z otázek, které jsou uvedeny v knize. Pokud tedy vyrážíte někam za uměním, není nutné s sebou nosit celý svazek! Tahák si můžete také stáhnout na www.melvil.cz/kniha-nedelni-party

1. KROK: Popište, co vidíte

Z čeho je dílo vytvořené?

Jaké výtvarné potřeby umělec použil?

Jak umělec poskládal jednotlivé části díla dohromady?

- Čím chtěl upoutat naši pozornost?
- Zabýval se detaily?
- Snaží se obraz působit trojrozměrně?

Jaké použil barvy a linie?

- Dokážete vyjmenovat všechny barvy na obraze?
- Která barva převládá a které naopak úplně chybějí?
- Odpovídají barvy předmětům či lidem, které mají znázorňovat?

Pracoval umělec se světlem?

- Vidíme na obraze stíny?
- Odkud světlo přichází?
- Je to denní světlo, nebo světlo umělé?

Co na díle vidím?

→ **Jednu postavu**

- Je postava mladá, nebo stará?
- Kolik má asi let?
- Jak je oblečená a jaký má účes?
- Jak se tváří?
- Drží něco v ruce? Kam a na co se dívá?

→ **Více postav**

- Dá se uhodnout, zda se postavy z obrazu znají?
- Jaký mají mezi sebou vztah?
- Je některá z nich důležitější než ty ostatní?
- Kdo je nejstarší, největší?

→ **Krajinu**

- Jedná se o výjev z města, venkova, nebo přírody?
- Zachytil malíř krajinu v perspektivní zkratce?
- Namaloval jednotlivé stonky trávy, listy?
- Dá se poznat, jaká je denní a roční doba?

→ **Zátiší**

- Jaké předměty vidíte?
- Co pochází z přírody a co vytvořil člověk?
- Dá se některá z věcí sníst?
- Z jakého materiálu jsou tyto věci?

→ **Abstrakci**

- Použil umělec geometrické tvary?
- Musel je narýsovat, nebo pracoval spíše expresivně?
- Vytváří dílo optický klam?
- Připomínají tvary něco skutečného?

2. KROK: Vyjádřete, jak na vás dílo působí

Je veselé, působí klidně, nebo je plné rozruchu?

Co vás napadlo, když jste se na dílo poprvé podívali?

Změnilo se to, když jste si jej prohlédli důkladněji?

Podle čeho byste dílo pojmenovali a jaký byste mu dali název?

Co byste na obraze namalovali jinak?

Jakou hudbu byste chtěli poslouchat, když se na toto dílo díváte?

Souvisí dílo nějak s tím, co prožíváte? Bavilo by vás dívat se na něj každý den, třeba doma?

Myslíte si, že vás umělec chtěl přimět k tomu, abyste něco v životě udělali jinak?

Jak by se podle vás na toto dílo dívali lidé z jiného světadilu, z jiné kultury?

→ **Lidé a portréty**

- Co byste postavě řekli, kdybyste ji potkali?
- Chtěli byste se s ní kamarádit?
- Kterou z postav na obraze byste chtěli být a proč?

→ **Zvířata**

- Viděli jste někdy toto zvíře ve skutečnosti?
- Chtěli byste ho mít doma jako mazlíčka?
- Jaké byste mu dali jméno?

→ **Krajina**

- Chtěli byste v takové krajině žít?
- Do kterého z vyobrazených domů byste se rádi nastěhovali?
- Kdybyste si hráli s kamarády na schovávanou, kam byste se v obraze schovali?

→ **Zátiší**

- Máte některé z těchto věcí doma?
- Kdybyste mohli ze stejných předmětů naaranžovat jiné zátiší, jak by vypadalo?
- Kdyby toto zátiší bylo skutečné a vrátili byste se k němu za týden, změnilo by se podle vás něco?